GUIA DE BOLSO:







Uma plataforma de streaming de livros e audiolivros, com mais de 2.500 audiolivros e 60.000 eBooks, com lançamentos semanais de obras originais e diversificados.





COMO ACESSAR



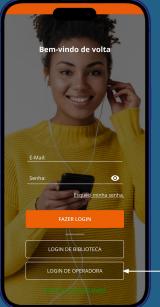
COMO ACESSAR:







Para acessar, clique no botão **"fazer login".**



(2)

Agora selecione **"login** com operadora".

COMO ACESSAR:





3

Na sequência, selecione a operadora da qual contratou o plano.



4

Agora, digite seu login e senha. Os dados precisam ser os mesmos que o da central do assinante.



1

Na página inicial do aplicativo, você encontra os audiolivros mais escutados, lançamentos, originais tocalivros – entre outros



Os livros disponíveis para leitura ou audição serão identificados por ícones: fone para ouvir e tablet para ler.

Os conteúdos disponíveis em áudio, estarão com o ícone "fone". Para acessá-lo basta clicar no botão "ouvir agora".



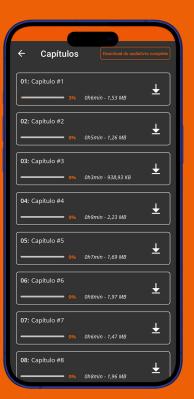








É possível selecionar o capítulo desejado e baixá-lo para escutar offline.





6

Para ler um livro, basta clicar na capa do título desejado (atenção para o ícone que indica o formato).



7

O aplicativo é interativo e simples de utilizar. Clicando nos três tracinhos no canto superior esquerdo da tela é possível escolher os capítulos que deseja ler.



Dossiê Beatles: A Ban...

Em 2003, o mundo da música celebrou os 40 anos de *Please please me*, álbum de estreia da banda inglesa *The Beatles*, lançado em 22 de março de 1963 pela gravadora Parlophone Records. De origem alemã, a Carl Lindström Company, proprietária da Parlophone, foi adquirida em 1926-27 pela Columbia Gramophone Company, um dos elos fundadores, em 1931, da Electric & Musical Industries Ltd., *major* fonográfica sediada em Londres e conhecida pelo acrônimo EMI¹.

Coincidente ao més da invasão dos EUA ao Iraque (o entronizado pacifista John Lennon ficaria frustrado...), a data comemorativa era mais uma ótima oportunidade para rememorar o nascimento de um fenómeno musical e sociológico. A fabulosa ascensão dos Beatles se insere em determinado contexto sociohistórico e excede a ele. Naqueles embalos de 63, mediam-se os hits das rádios pela frequência com que eram selecionados nas boas e velhas jukebox². E os jovens sonhavam repetir a saga dos rockstars da década anterior: Litsaga des rockstars da década anterior: Litsaga dos rockstars da decada anterior: Litsaga dos rockst











Agora é só navegar em busca do livro perfeito para ler ou ouvir.

